

## Pressemitteilung

### Wissen erweitern, Leidenschaften entdecken

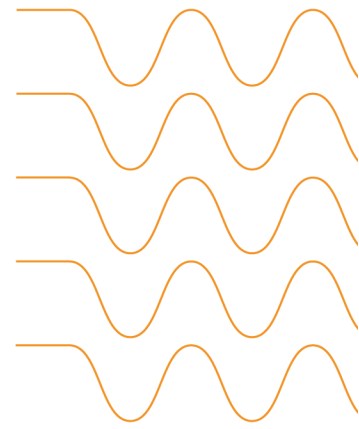
#### Deutsches Musikinformationszentrum präsentiert bundesweites Kursportal für 2024

Bonn, 24.04.2024. **Bildung und Wissenserwerb sind ein lebenslanger Prozess. Für alle, die neue Fähigkeiten erlernen oder vorhandenes Wissen vertiefen möchten, bietet das Deutsche Musikinformationszentrum (miz) eine umfassende Informationsplattform: Über 1.500 Musikkurse hat das miz in seinem Kursportal [miz.org/kurse](https://miz.org/kurse) für das Jahr 2024 deutschlandweit zusammengetragen. Von der Chor- oder Orchesterfreizeit bis hin zu Lehrgängen für Ensembleleiter:innen, Meisterkursen oder Praxisworkshops im Kulturmanagement finden Musiker:innen, Pädagog:innen, Amateure oder Profis ein breites Spektrum an Angeboten.**

„Dieser Service ist deutschlandweit einmalig: Man muss nicht auf den Internetseiten unzähliger Anbieter nach Fort- und Weiterbildungsmöglichkeiten recherchieren. Im miz erhält man alle Infos mit nur wenigen Klicks, und der passende Kurs ist schnell gefunden“, sagt Stephan Schulmeistrat, Leiter des Deutschen Musikinformationszentrums.

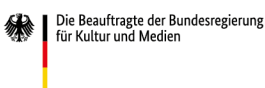
Die Recherchemöglichkeiten des miz-Kursportals sind vielfältig. Durch inhaltlich-systematische, geografische und terminliche Filter ermöglicht es eine präzise Suche nach individuellen Bedürfnissen. Ob man nach Kursen in einer bestimmten Region, zu einem spezifischen Zeitpunkt oder zu einem bestimmten Thema sucht, das Kursportal bietet benutzerfreundliche Funktionen. Sämtliche Kursdarstellungen verfügen über Angaben zu Kursinhalt, Zielgruppe, Kosten, Veranstalter, Anmeldeschluss und Anmeldung.

Das Angebot des Deutschen Musikinformationszentrums, einer Einrichtung des Deutschen Musikrates, basiert auf einer Kooperation mit den Bundes- und Landesmusikakademien sowie zahlreichen weiteren öffentlichen und privaten Veranstaltern. Es wird gefördert von der der Bundesbeauftragten für Kultur und Medien (BKM), der Kulturstiftung der Länder (KSL), der GVL sowie der Stadt Bonn.



Deutscher Musikrat gGmbH  
Deutsches  
Musikinformationszentrum (miz)  
Leitung: Stephan Schulmeistrat  
Weberstraße 59 | 53113 Bonn  
Tel: +49 (0)228 2091-180  
[info@miz.org](mailto:info@miz.org)  
Amtsgericht Bonn, HRB 12672  
Steuernummer: 205/5783/1383  
Geschäftsführer: Stefan Piendl  
Vorsitzender des Aufsichtsrates:  
Prof. Martin Maria Krüger  
  
[www.musikrat.de](http://www.musikrat.de)  
[www.miz.org](http://www.miz.org)

Hauptförderer:



Förderer:



Sponsor:



## **Kontakt:**

Deutscher Musikrat gGmbH

**Stephan Schulmeister, Leitung Deutsches Musikinformationszentrum**

Tel.: 0228 – 2091 180, [schulmeister@musikrat.de](mailto:schulmeister@musikrat.de)

Deutscher Musikrat gGmbH

**Dr. Anke Steinbeck, Leitung Presse- und Öffentlichkeitsarbeit**

Tel.: 0228 – 2091 165, [steinbeck@musikrat.de](mailto:steinbeck@musikrat.de)

## **Weitere Informationen:**

### **Deutsches Musikinformationszentrum**

Das Deutsche Musikinformationszentrum (miz) ist nationales Kompetenzzentrum und Anlaufstelle für alle, die Informationen und Daten zum Musikleben suchen. Mit seinem Onlineportal [miz.org](http://miz.org) betreibt das miz die führende Informationsplattform zum Musikleben und informiert über Einrichtungen, Strukturen und Entwicklungen zentraler Bereiche: von der musikalischen Bildung und Ausbildung über das Amateurmusizieren, die professionelle Musikausübung und das Veranstaltungswesen bis zu den Medien und der Musikwirtschaft. Das miz ist eine Einrichtung des Deutschen Musikrates und wird gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM), der Kulturstiftung der Länder (KSL), der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL) sowie der Stadt Bonn. Gesponsert wird das miz durch Hal Leonard Europe.

### **Deutscher Musikrat**

Der Deutsche Musikrat (DMR) engagiert sich für die Interessen von 15 Millionen musizierenden Menschen in Deutschland. 1953 gegründet hat er sich zum weltweit größten nationalen Dachverband der Musikkultur entwickelt. Er repräsentiert über 100 Organisationen und Dachverbände des professionellen Musiklebens und des Amateurmusizierens einschließlich der 16 Landesmusikräte.

Die vielschichtigen Wirkungsfelder des Deutschen Musikrates gründen sich auf zwei Säulen. Beide Säulen – Dachverband (e.V.) und Projektgesellschaft (gGmbH) – bilden in ihrer Gesamtheit den Deutschen Musikrat.

Der Deutsche Musikrat e.V. in Berlin setzt mit seiner musikpolitischen Arbeit als zivilgesellschaftlicher Akteur Impulse für ein lebendiges Musikleben und ist steter Dialogpartner für den Deutschen Bundestag und die Bundesregierung.

Die Deutsche Musikrat gGmbH in Bonn organisiert als Träger die vierzehn langfristigen Projekte des DMR: Ensembles: Bundesjugendorchester, Bundesjugendchor, Bundesjazzorchester; Wettbewerbe: Jugend musiziert, Jugend jazzt, Deutscher

Musikwettbewerb, Deutscher Orchesterwettbewerb, Deutscher Chorwettbewerb, German Conducting Award; Förderung: Konzertförderung Deutscher Musikwettbewerb, Forum Dirigieren, Podium Gegenwart, PopCamp und Service: Deutsches Musikinformationszentrum (miz). Darüber hinaus realisiert sie temporäre Förderprogramme wie NEUSTART KULTUR und Landmusik.

Der Deutsche Musikrat handelt auf Basis der UNESCO Konvention zum Schutz und zur Förderung der Vielfalt kultureller Ausdrucksformen, der UN-Kinderrechtskonvention sowie seiner Satzung und steht unter der Schirmherrschaft von Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier.